

音楽劇

ブルー・アイランド氏の

パール・ギユントの大冒険

「世界一受けたい授業」や
「題名のない音楽会」などの

テレビ番組でおなじみの青島広志が贈る、
手に汗を握る大興奮の音楽会！
世界中を旅するパールの大冒険は、お誘いします。

大泉版

ピアノ・お話 青島 広志

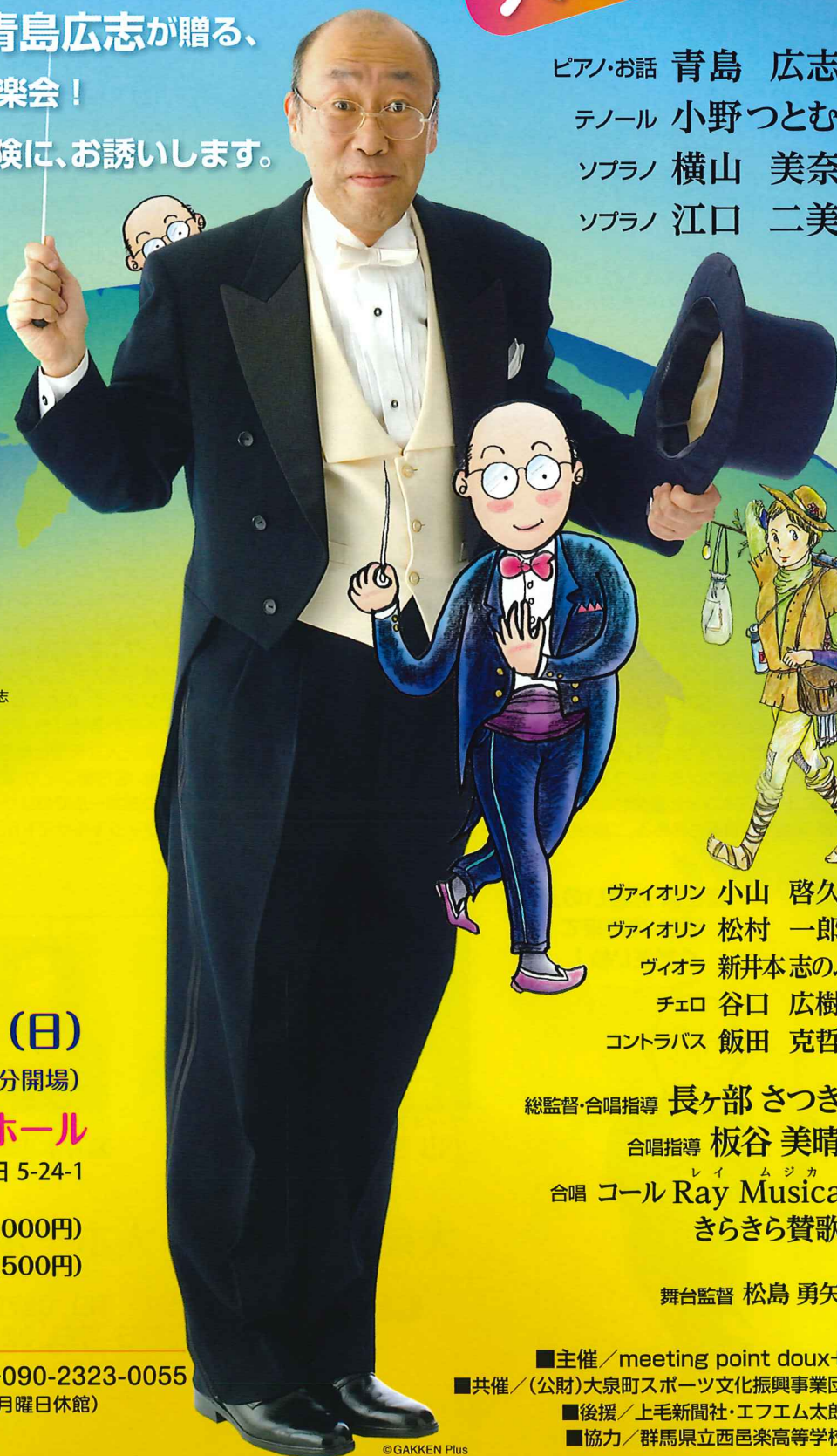
テノール 小野つとむ

ソプラノ 横山 美奈

ソプラノ 江口 二美



イラスト／青島広志



ヴァイオリン 小山 啓久

ヴァイオリン 松村 一郎

ヴィオラ 新井本志のぶ

チェロ 谷口 広樹

コントラバス 飯田 克哲

総監督・合唱指導 長ヶ部 さつき

合唱指導 板谷 美晴

合唱 コール ^{レイ ムジカ} Ray Musica

きらきら賛歌

舞台監督 松島 勇矢

2019年
日時

9月1日(日)

午後2時開演(午後1時30分開場)

会場 大泉町文化むら・大ホール

群馬県邑楽郡大泉町朝日 5-24-1

入場料

指定席 2,500円(当日 3,000円)

自由席 2,000円(当日 2,500円)

お問い合わせ

ドゥープラス TEL 0276-62-1158 ◆090-2323-0055
大泉町文化むら TEL 0276-63-7733(月曜日休館)

■主催/meeting point doux+

■共催/(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団

■後援/上毛新聞社・エフエム太郎

■協力/群馬県立西邑楽高等学校

© GAKKEN Plus

「題名のない音楽会」「世界一受けたい授業」などのテレビ番組でおなじみの

青島広志が贈る「パールギュントの大冒険」

戯曲「パール・ギュント」をもとに青島広志が、子どもから大人まで楽しく見られる音楽劇に創案いたしました。オペラ、アリアからフォスターの歌曲、日本の名曲などを交え、楽しいお話しと音楽で、皆さまもパールと一緒に世界中を旅しませんか？みんなで歌ったり踊ったりする曲もありますので、どうぞお楽しみに！

★ 青島 広志 (あおしまひろし) ピアノ・お話

1955年東京生まれ。東京藝術大学および大学院修士課程を首席で修了し、修了作品のオペラ『黄金の国』(原作:遠藤周作)が同大学図書館に購入され、過去2回の東京都芸術フェスティバル主催公演となる。作曲家としては『火の鳥』(原作:手塚治虫)、『黒蜥蜴』、『サド侯爵夫人』(原作:三島由紀夫)など、その作品は200曲を超える。ピアニスト・指揮者としての活動も40年を超え、最近ではコンサートやイベントのプロデュースも数多くこなしている。テレビ朝日「題名のない音楽会」アドバイザー、日本テレビ「世界一受けたい授業」などに出演。著書に「モーツァルトに会いたくて」「青島広志でございます！」(学研プラス)、「オペラ作曲家によるヘンなおペラ超入門」「作曲家の発想術」(ともに講談社)などがある。東京藝術大学講師、洗足学園音楽大学客員教授。日本現代音楽協会、作曲家協議会、東京室内歌劇場会員。



©Gakken Pub

★ 小野 つとむ (おのつとむ) テノール (パール)

歌を始めたのは、都立八潮高校から。レコード会社でCD制作を手掛けながら演奏活動続ける。2001年第12回奏楽堂日本歌曲コンクール歌唱部門第3位入賞。童謡からオペラアリアまで幅広いレパートリーを持つ。青島広志氏プロデュースの舞台に多数出演する。代表作には「パールギュントの大冒険」「青い鳥」「幸福な王子」「大好きドラキュラ君」等がある。オーケストラとの共演も多く、静岡交響楽団、大阪交響楽団、名古屋フィル、アンサンブル金沢、広島交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、札幌交響楽団、仙台フィル、東京交響楽団、読売日本交響楽団の公演に出演。さまざまな場所にその歌声を提供している。



★ 横山 美奈 (よこやまみな) ソプラノ (ソルベーク)

東京都立芸術高等学校卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院オペラ科修了。文化庁オペラ研修所第8期修了後、文化庁在外派遣研修員としてイタリア・ミラノに留学。日本音楽コンクール声楽部門第3位入賞。「ホフマン物語」オランダでデビュー後、二期会「フィガロの結婚」、日生劇場「セビリヤの理髪師」、のほか、「椿姫」「魔笛」など多くのオペラに主要な役で出演。またミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」に主演。また、「第九」、「メサイア」、モーツァルト「レクイエム」、などにソリストとして活躍。日生劇場ファミリーフェスティバル、テレビ朝日「題名のない音楽会」などに出演。日本フィル協会合唱団ヴォイストレーナー、ミュージカル歌唱指導者、演劇学校講師も務める。二期会会員。日本声楽家協会アカデミー会員。



★ 江口 二美 (えぐちつぐみ) ソプラノ (イングリット他)

愛知県立芸術大学卒業。同大学院修了。中村桃子賞受賞。95年渡伊。88年全日本学生音楽コンクール大阪大会高校生の部第2位。98年日本声楽コンクールおよび宝塚バガ音楽コンクール入選。09年ルーマニア国際音楽コンクール第3位受賞。「椿姫」「蝶々夫人」「カルメン」「修道女アンジェリカ」「アドリアーナ・ルクヴルール」「黒蜥蜴」タイトルロールを務める他、「ラ・ボエーム」ミミ、「こうもり」ロザリンデ、「フィガロの結婚」伯爵夫人、「天国と地獄」ユリディス、「魔笛」パミーナなど主演オペラ多数。その他、名古屋フィル、群馬交響楽団、アンサンブル金沢、仙台フィルとの共演。びわ湖ホールでのリサイタルなど。二期会会員。オフィシャルサイト<http://www.ne.jp/asahi/tsugumi-eguchi/opera/>



皆さま お誘いの上
ぜひ 見に来て
くださいね！



(ヴァイオリン)
小山 啓久



(ヴァイオリン)
松村 一郎



(ヴィオラ)
新井本志のぶ



(チェロ)
谷口 広樹



(コントラバス)
飯田 克哲

弦楽五重奏

大泉町文化むら・大ホール 群馬県邑楽郡大泉町朝日 5-24-1

お問合せ

ドゥープラス TEL 0276-62-1158 ◆090-2323-0055
大泉町文化むら TEL 0276-63-7733 (月曜日休館)

P E E R G Y N T

チラジイラスト:青島広志 デザイン:斎藤肇(Creative NOAH)