

CINEMA de JAZZ

シネマ de ジャズ 2021 RE-PERFORM



スクリーン・ミュージックの名曲の数々をたっぷりとお楽しみいただく、
全2回のジャズ・コンサートシリーズ。ベーシスト・川島潤一のセレク
ションで、名画の感動が今、よみがえる。

■ Vol.1 アルトサックス on スクリーン 2021.9.3 (FRI)

曲目：雨に唄えば、ルパン三世、時の過ぎゆくままに、夜も昼も ほか
神保満 (アルトサックス)・浜田和久 (ピアノ)・斉藤忠男 (ドラムス)・川島潤一 (ベース)

■ Vol.2 トランペット on スクリーン 2021.12.3 (FRI)

曲目：ムーン・リバー、道、慕情、ゴッド・ファーザー ほか
佐藤和裕 (トランペット)・浜田和久 (ピアノ)・斉藤忠男 (ドラムス)・川島潤一 (ベース)



大泉町文化むら・小ホール

各回とも
Open 17:00 Start 18:00

新型コロナウイルスの感染状況によっては、会場を大ホールに変更する場合があります。

1回券 ¥2,500 全席自由

※未就学児は入場できません。
※前売券完売の場合、当日券は
ありません。

チケット発売 6月5日(土)

《窓口》午前 8:30 ~ 《電話》午前 10:00 ~
~発売日からチケットの電話予約ができます~

主催：(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団

チケットのお求め・お問合せ：大泉町文化むら(月曜休館) 群馬県邑楽郡大泉町朝日5-24-1

TEL: 0276-63-7733 URL: www.bunkamura.or.jp E-mail: jigyo@bunkamura.or.jp



マスク着用

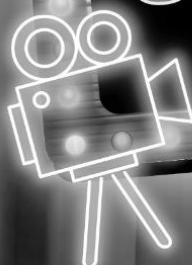


来館前に
体温チェック



文化むら

検索



CINEMA de JAZZ

シネマ de ジャズ 2021 RE-PERFORM



出演者のご紹介

Kawashima Junichi

川島 潤一

トータル・コーディネーター、ベース

1950年(昭和25年)2月、群馬県大泉町生まれ、大泉町在住。

青山学院大学時代、ジャズ研に所属。ベースは独学。

東京赤坂のスタジオでは数多くのミュージシャン達とのセッションを重ね、1985年(昭和60年)スタジオプレーヤーであったドラムス田畑貞一に会い、彼のグループのベーシストとして約3年間つとめた。

2002年(平成14年)3月に自己のトリオでNHK国際放送・NHK-FMに出演。

また地元上毛新聞紙「オピニオン21」のコラムニスト及び群馬県文化行政懇談会委員を務めた経験を持つ。



Jinbo Mitsuru

神保 満

アルトサクソフ

高校在学中からキャノンボール・アダレイやキャッキー・マクリーンなどのレコードを聴き、ジャズを始めた。青山学院大学、軽音楽部ジャズ研究会に所属し、卒業後プロとして活動を始めた。多くのビッグ・バンドで活躍後、1978年(昭和53年)に渡米。ノース・ハリウッドのディグ・グローブ・ミュージック・ワークショップに入学。同校のビッグ・バンドにも所属。帰国後東京赤坂の「ミカド」のハウス・バンド「永尾公弘とノー・カウンツ」に所属。1993年(平成5年)「ノー・カウンツ」が解散となり、現在フリーとして活動。2009年(平成21年)に「jimbo's jazz orch」(ジンボウズ・ジャズ・オーケストラ)を結成し、今後その活躍が期待される。



Sato Kazuhiro

佐藤 和裕

トランペット、フリューゲル・ホーン

栃木県宇都宮市在住。

独協大学卒業後サラリーマン生活からプロへ転向。「シーズ・ミュージック・スクール」の代表格であり講師を務める。

トランペット数原晋(「はぐれ刑事」・「必殺仕事人」のテーマを演奏)に師事。

又、地元の小中学校の吹奏楽の指導や社会人バンドのクリニック等も行っている。



Saito Tadao

斎藤 忠男

ドラムス

群馬県下仁田町出身、高崎市在住。

高校時代からドラムをはじめた。

渋谷吉久・小林陽一両氏にジャズを学んだ。

現在は県内を中心に数多くのミュージシャンと演奏活動し、故ジョージ・川口氏とのツイン・ドラムも経験。また県内数ヶ所でドラム・スクールを開校し、ドラムを通じて幅広い年齢層の生徒に音楽の楽しさを伝えている。



Hamada Kazuhisa

浜田 和久

ピアノ

長崎県長崎市出身。

上京後、武蔵野音楽学院の講師であった小山大宣氏に師事した後プロ活動を開始。辛島文雄氏(ピアノ)・西直樹氏(ピアノ)等と交流。地元長崎にてエルビン・ジョーンズ(ドラムス)と共演。1989年(平成元年)に「宮間利之とニューハード」に参加し、TVや全国各地で演奏活動を経験。1996年(平成8年)に群馬県の10人編成ジャズ・バンド「モニュメント・ハウス」のレコーディングに参加。

現在は群馬県榛東村に在住し、県内各地でフリーランスとして演奏活動をしている。



2020 年度にシネマ de ジャズのチケットをご購入の方は、 お持ちの以下のチケットでご入場いただけます。

※ 2021 年度は 18:00 開演(17:00 開場)になりました。時間変更にご注意ください！

【通し券】

 文化むらジャズ・コンサートシリーズ CINEMA de JAZZ シネマ de ジャズ	各回とも	シネマ de ジャズ
	Open 18:00	Vol.1 アルトサックス on スクリーン 2020.5.15 [FRI]
	Start 19:00	Vol.2 チェロ on スクリーン 2020.10.9 [FRI]
	全席自由	Vol.3 トランペット on スクリーン 2021.1.15 [FRI]
〈3回通し券〉 ¥6,000		※こちらは3公演通し券ですので、シリーズ終了まで紛失されないようご注意ください。 大泉町文化むら・小ホール 【主 催】(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団 【問合せ】大泉町文化むら TEL.0276-63-7733 (月曜休館)



9月3日(金)の「アルトサックス on スクリーン」と
12月3日(金)の「トランペット on スクリーン」に
ご入場いただけます。

【1回券】

 文化むらジャズ・コンサートシリーズ CINEMA de JAZZ シネマ de ジャズ	シネマ de ジャズ		シネマ de ジャズ
	アルトサックス on スクリーン		アルトサックス on スクリーン
	2020.5.15 [FRI]		2020.5.15 [FRI]
	Open 18:00	Start 19:00	
全席自由 〈1回券〉 ¥2,500		全席自由	
大泉町文化むら・小ホール 【主 催】(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団 【問合せ】大泉町文化むら TEL.0276-63-7733 (月曜休館)		大泉町文化むら・小ホール 〈1回券〉¥2,500 ※未就学児は入場できません。	



9月3日(金)の「アルトサックス on スクリーン」と
ご入場いただけます。

 文化むらジャズ・コンサートシリーズ CINEMA de JAZZ シネマ de ジャズ	シネマ de ジャズ		シネマ de ジャズ
	トランペット on スクリーン		トランペット on スクリーン
	2021.1.15 [FRI]		2021.1.15 [FRI]
	Open 18:00	Start 19:00	
全席自由 〈1回券〉 ¥2,500		全席自由	
大泉町文化むら・小ホール 【主 催】(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団 【問合せ】大泉町文化むら TEL.0276-63-7733 (月曜休館)		大泉町文化むら・小ホール 〈1回券〉¥2,500 ※未就学児は入場できません。	



12月3日(金)の「トランペット on スクリーン」に
ご入場いただけます。