

# アルトサククスで聴く ジャズの夕べ

～映画音楽とスタンダードの名曲～

懐かしい映画音楽とスタンダードの名曲を  
楽しいトークとともにお届けします

出演

神保 満(アルト・ソプラノサククス)

浜田 和久(ピアノ)

金原 正明(ドラムス)

川島 潤一(コントラ・ベース/編曲)

曲目

ひまわり・時の過ぎゆくままに

雨に唄えば・L-O-V-E

酒とバラの日々 ほか

2022.10.28.Fri

Open 18:00 Start 19:00

洋泉興業大泉町文化むら  
小ホール

全席自由

¥2,500

※未就学のお子様は入場できません。  
※前売券完売の場合、当日券はありません。

チケット発売

7月30日(土)

《窓口》午前8:30～ 《電話》午前10:00～  
発売日からチケットの電話予約ができます

主催：(公財)大泉町スポーツ文化振興事業団  
お申込み・お問合せ：洋泉興業大泉町文化むら(月曜休館) 群馬県邑楽郡大泉町朝日5-24-1  
TEL: 0276-63-7733 URL: www.bunkamura.or.jp

◇マスクの着用をお願いします。◇発熱等体調に異常がある場合はご来場をお控えください。  
◇急遽公演が中止または変更される場合がございます。ご来場前に文化むらホームページ等でご確認をお願いします。



マスク着用



来館前に  
体温チェック



大泉町文化むら

検索

# アルトサクソで聴く ジャズのタベ

## ～映画音楽と スタンダードの名曲～

## 出演者のご紹介

Jinbo Mitsuru

神保 満

アルトサクソ



高校在学中からキャノンボール・アダレイやキャッキー・マクリーンなどのレコードを聴き、ジャズを始めた。青山学院大学、軽音楽部ジャズ研究会に所属し、卒業後プロとして活動を始めた。多くのビッグ・バンドで活躍後、1978年(昭和53年)に渡米。ノース・ハリウッドのディグ・グロブ・ミュージック・ワークショップに入学。同校のビッグ・バンドにも所属。帰国後東京赤坂の「ミカド」のハウス・バンド「永尾公弘とノー・カウンツ」に所属。1993年(平成5年)「ノー・カウンツ」が解散となり、現在フリーとして活動。2009年(平成21年)に「Jimbo's jazz orch」(ジンボウズ・ジャズ・オーケストラ)を結成し、今後その活躍が期待される。

Hamada Kazuhisa

浜田 和久

ピアノ



長崎県長崎市出身。上京後、武蔵野音楽学院の講師であった小山大宣氏に師事した後プロ活動を開始。辛島文雄氏(ピアノ)・西直樹氏(ピアノ)等と交流。地元長崎にてエルビン・ジョーンズ(ドラムス)と共演。1989年(平成元年)に「宮間利之とニューハード」に参加し、TVや全国各地で演奏活動を経験。1996年(平成8年)に群馬県の10人編成ジャズ・バンド「モニュメント・ハウス」のレコーディングに参加。現在は群馬県しんとう榛東村に在住し、県内各地でフリーランスとして演奏活動をしている。

Kawashima Junichi

川島 潤一

トータル・コーディネイト、ベース



1950年(昭和25年)2月、群馬県大泉町生まれ、大泉町在住。青山学院大学時代、ジャズ研に所属。ベースは独学。

東京赤坂のスタジオでは数多くのミュージシャン達とのセッションを重ね、1985年(昭和60年)スタジオプレーヤーであったドラムス田畑貞一に出会い、彼のグループのベーシストとして約3年間つとめた。

2002年(平成14年)3月に自己のトリオでNHK国際放送・NHK-FMに出演。また地元上毛新聞紙「オピニオン21」のコラムニスト及び群馬県文化行政懇談会委員を務めた経験を持つ。

Kanahara Masaaki

金原 正明

ドラムス



18才から4年間 陸上自衛隊音楽隊所属。除隊後 多数のバンドコンサートに参加。現在は、ジャズを中心に取り組んでいる。

