

令和元年度 事業報告書



公益財団法人

大泉町スポーツ文化振興事業団

◆ 令和元年度事業報告書 ◆

目 次

| | |
|----------------------|----------|
| 1. 事業団の概要について | |
| (1) 事業団について | —— P 1 |
| (2) 設立の経緯、沿革 | —— P 1 |
| (3) 組織 | —— P 2 |
| (4) 役員等名簿 | —— P 3 |
| (5) 経営理念【事業団の使命】 | —— P 3 |
| 2. 事業・指定管理施設等の概要について | |
| (1) 事業について | —— P 5 |
| (2) 指定管理施設等 | —— P 5 |
| (3) 施設受託管理・指定管理の経緯 | —— P 6 |
| 3. 令和元年度事業内容 | |
| (1) 経営概況 | —— P 7 |
| (2) 事業内容 | —— P 8 |
| 1. スポーツ | —— P 8 |
| 2. 文化 | —— P 1 5 |
| 3. 法人運営 | —— P 2 3 |
| 4. データ集 | —— P 2 9 |

1. 事業団の概要について

(1) 事業団について

| | |
|---------|--|
| 名 称 | 公益財団法人大泉町スポーツ文化振興事業団 |
| 所 在 地 | 群馬県邑楽郡大泉町朝日5丁目24番1号 〒370-0514 TEL 0276 (63) 7733 FAX 0276 (63) 7747 HP https://www.bunkamura.or.jp |
| 代 表 者 | 金井伯夫 |
| 設立年月日 | 昭和58年11月22日（出資団体：設立者 大泉町） |
| 設立目的 | 当事業団は、大泉町のスポーツ及び文化の振興に関する事業並びに関連施設の管理、運営等に関する事業を行い、地域社会のスポーツ・文化の振興と発展に寄与することを目的とする。 |
| 公益法人移行日 | 平成23年4月1日 |

(2) 設立の経緯、沿革

前進の任意団体である「大泉町スポーツ振興会」は、全国大会で輝かしい活躍をみせた9人制バレーボールチーム「大泉町朋友クラブ後援会」の後援会として、組織されたが、単に一チームの応援のみでなく、地域スポーツの振興に寄与しようという目的をもって会員を募集し、多くの法人、個人の協力を得て設立された。

昭和58年の国民体育大会（あかぎ国体）を契機に群馬県教育委員会の認可を得て「財団法人大泉町スポーツ振興事業団」として誕生した。そして、文化むら第1期建設工事を機に昭和63年に文化部門を加え、「財団法人大泉町スポーツ文化振興事業団」となる。

その後、平成20年に公益法人改革関連三法が施行となり、当事業団も平成23年4月1日付で、「公益財団法人大泉町スポーツ文化振興事業団」へと移行した。大泉町の未来像である「活力あり、やすらぎのある住みたい町」づくりを図るため、スポーツ及び文化の振興に関する事業並びに関連施設の管理運営に関する事業を行い、地域社会のスポーツ・文化の振興と発展に寄与する目的に現在も活動を続けている。

| 期 日 | 内 容 |
|---------------|--|
| S. 54. 7. 28 | 大泉町スポーツ振興会設立 ・法人会員136名・個人会員481名・特別会員10名 |
| S. 55. 12. 19 | 大泉町スポーツ都市宣言を制定 |
| S. 56. 8. 2～6 | 昭和56年度高校総体：女子バレーボール競技を開催 |

| | |
|---------------------|--|
| S. 58. 2. 24 | 大泉町スポーツ振興事業団設立準備委員会発足 |
| S. 58. 10. 16～19 | 第 38 回国民体育大会（昭和 58 年あかぎ国体） 少年女子バレーボール競技を開催 |
| S. 58. 11. 22 | (財)大泉町スポーツ振興事業団設立認可（発足） |
| S. 58. 12. 20 | 大泉町スポーツ振興会解散 |
| S. 62. 7. 24 | 大泉町文化都市宣言を制定（大泉町発足 30 周年） |
| S. 63. 5. 18 | (財)大泉町スポーツ文化振興事業団に名称変更 |
| H. 元. 3. 26 | 大泉町文化むら生涯学習センター竣工式（大ホール棟） |
| H. 3. 10. 26～12. 23 | 文化むら展示ホール棟含め、全施設完成に伴う「町民文化まつり」を開催 |
| H. 4. 1. 5 | 文化むら全施設の一般貸出しを開始 |
| H. 5. 12. 7 | 事業団創立 10 周年記念祝賀会を開催（文化むら） |
| H. 8. 11. 2～4 | 第 9 回全国スポーツ・レクリエーション祭 「スポレクぐんま 96 ソフトバレーボール（トリムの部）を開催 |
| H. 10. 8. 1～4 | 第 9 回全国ソフトバレーボール・ファミリーフェスティバルを開催 |
| H. 13. 11. 3 | 第 16 回国民文化祭ぐんま 2001 マンドリンフェスティバルを開催 |
| H. 15. 7. 23 | 事業団発足 20 年間の足跡「事業記録集」を発行 |
| H. 23. 4. 1 | 公益財団法人大泉町スポーツ文化振興事業団へ移行 |

(3) 組織 (R2. 3. 31 現在)

| | |
|--|--|
| <p>会長（1名）</p> <p>【理事会】</p> <p>理事（7名）</p> <p>代表理事（理事長）</p> <p>業務執行理事（常務理事）</p> <p>【評議員会】</p> <p>評議員（6名）</p> <p>監事（2名）</p> | <p>【事務局】（正規職員 14 名・準職員 20 名）</p> <p>事務局長</p> <p>※常務理事兼務</p> <p>町民体育館（5名） （準職員 11 名）</p> <p>総務課（2名）</p> <p>文化むら（6名） （準職員 9 名）</p> |
|--|--|

(4) 役員等名簿

| 役 職 | 氏 名 |
|-----|------|
| 会 長 | 飯田 健 |

| No. | 役 職 | 氏 名 |
|-----|-----|-------|
| 1 | 評議員 | 石井克己 |
| 2 | 評議員 | 入谷貴代美 |
| 3 | 評議員 | 大澤慎哉 |
| 4 | 評議員 | 久保田治男 |
| 5 | 評議員 | 松野和之 |
| 6 | 評議員 | 宮地克徳 |

| No. | 役 職 | 氏 名 |
|-----|-----|------|
| 1 | 監 事 | 尾城敏昭 |
| 2 | 監 事 | 安野英夫 |

| No. | 役 職 | 氏 名 |
|-----|---------------|------|
| 1 | 代表理事 (理事長) | 金井伯夫 |
| 2 | 業務執行理事 (常務理事) | 金子 睦 |
| 3 | 理 事 | 阿部欣也 |
| 4 | 理 事 | 坂本一子 |
| 5 | 理 事 | 志賀 敬 |
| 6 | 理 事 | 須藤真理 |
| 7 | 理 事 | 秩父毅彦 |

(5) 経営理念【 事業団の使命 】

■ コーポレートステートメント (スローガン)

『 すべては町民のために 』

■ 基本理念

『 私たちはスポーツ、文化の振興を通じ

健やかな身体と豊かな心を持ったひとづくりを推進し

潤いと活気に満ちた町創りに貢献します 』

■ 経営理念

7つの「バリュー」(価値観)：1 2の「行動指針」

1 「お客様を第一に」

- ・お客様を第一に行動しよう
- ・ホスピタリティ溢れる接客とは何か、日々考えよう

2 「信 頼」

- ・プロフェッショナルとして、お客様から／社会から／大泉町からの信頼に応えよう
- ・誠意を尽くし、大泉町になくてはならない存在になろう

3 「安全・安心」

- ・常にお客様の安全を考え、現場優先主義で、自らの目で確かめ最善へと導こう
- ・「地震/災害/犯罪/事故/情報漏洩」もしもの時に備え、想像力を働かせ安心を届けよう

4 「主体性」

- ・何事も、言われなくても「スピード感」を持って行動しよう

5 「夢・希望・感動」

- ・「お客様の笑顔」を想像し、情熱を持ち、先見性を持ち、創造性をもって「夢・希望・感動を届ける」ことに挑戦し続けよう

6 「調和・共生」

- ・個の力を活かしつつ、互いに尊重し合おう
- ・感謝の気持ちを忘れず、ステークホルダーと共に歩もう

※ステークホルダー：お客様、役職員、関係団体、社会(地域)

7 「事業団の発展」

- ・高い志を持ち、たゆまぬ努力を惜しまない職員になろう
- ・自己の成長とチームワークを力にし、強い事業団をつくろう

■ シンボルマーク



公益財団法人

大泉町スポーツ文化振興事業団

大泉町において広くスポーツ・文化の振興と発展に寄与することを目的に設立された当事業団は、町民の皆さんとともに一人ひとりが心身ともに豊かで潤いと活気に満ちた生活実現を目指して日々、事業活動を続けております。

大泉町民の皆さまの「笑顔」を支えたい。

(イラストは【大泉】の文字をベースとし、笑顔を掌で下から支えている) そんな思いを込めてこのシンボルマークを発案いたしました。

大泉町スポーツ施設

大泉町のスポーツ施設を管理するにあたり **3つのS**を基軸に管理運営しております。

Smile(スマイル：笑顔)・**Safety**(セーフティ：安全)・**Service**(サービス)に Sports(スポーツ)を掛け合わせ幾何学模様で表しています。



大泉町文化むら 創造・感動・ふれあいの実践

大泉町文化むらのシンボルであるステンドグラスをイメージし「創造・感動・ふれあい」の場に似合った館を幾何学模様で表しています。

2. 事業・指定管理施設等の概要について

(1) 事業について

| | |
|------|---|
| 事業内容 | <p>【スポーツ振興事業】</p> <ul style="list-style-type: none">①地域スポーツの普及及び推進②地域スポーツの情報等の収集及び提供③地域スポーツ活動の支援④地域スポーツ団体の助成及び育成⑤地域スポーツ活動拠点の運営⑥その他この法人の目的を達成するため必要な事業 <p>【文化振興事業】</p> <ul style="list-style-type: none">①地域文化の創造及び発信②地域文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供③地域文化の情報等の収集及び提供④地域文化活動の支援⑤地域文化団体の助成及び育成⑥地域文化活動拠点の運営⑦その他この法人の目的を達成するため必要な事業 |
|------|---|

(2) 指定管理施設等

| | |
|------|---|
| 管理施設 | <p>【スポーツ施設】</p> <ul style="list-style-type: none">①とね運動場②大泉町西体育館③いずみ総合公園町民体育館④いずみ総合公園町民野球場⑤いずみ総合公園いずみサッカー場⑥いずみ総合公園ゲートボール場⑦南公園⑧御正作公園ソフトボール場⑨大泉スバル運動公園⑩小・中学校体育施設（一般開放に伴う一部管理業務） <p>【文化施設】</p> <ul style="list-style-type: none">①大泉町文化むら |
|------|---|

(3) 施設受託管理・指定管理の経緯

| 期 日 | 内 容 |
|---------------|--|
| S. 60. 9. 1 | 町有スポーツ施設の受託管理開始 (いずみ総合公園町民体育館、南公園運動施設、志部公園相撲場、御正作公園運動施設、とね運動場、小中学校体育施設一般開放窓口業務ほか) |
| S. 63. 11. 13 | 大泉スバル運動公園の受託管理開始 |
| H. 元. 1. 13 | 大泉町文化むら生涯学習センターの受託管理開始 |
| H. 2. 7. 1 | 大泉町西体育館の受託管理開始 |
| H. 3. 10. 5 | 大泉町文化むら展示ホール棟の受託管理開始 |
| H. 4. 8. 8 | いずみ総合公園町民野球場の受託管理開始 |
| H. 6. 4. 1 | いずみ総合公園いずみサッカー場の受託管理開始 |
| H. 18. 4. 1 | 指定管理者として町有スポーツ・文化施設の管理運営の指定を受ける(1期目・指定期間3年) |
| H. 21. 4. 1 | 指定管理者として町有スポーツ・文化施設の管理運営の指定を受ける(2期目・指定期間3年) |
| H. 24. 4. 1 | 指定管理者として町有スポーツ・文化施設の管理運営の指定を受ける(3期目・指定期間5年) |
| H. 29. 4. 1 | 指定管理者として町有スポーツ・文化施設の管理運営の指定を受ける(4期目・指定期間3年) |

3. 令和元年度事業内容

(1) 経営概況

1. 令和元年度を振り返って

今年度は、5月に新天皇が即位され元号が「令和」にかわる大きな節目の年となりました。そして、10月の令和元年東日本台風では指定管理施設の町民体育館・文化むらとともに自主避難施設に指定され、予想を超える雨量に町民体育館に約300名、文化むらに約450名とたくさんの町民が豪雨の中避難されました。また、2月後半からの新型コロナウイルスは過去に経験のない脅威で長期間施設を閉鎖することとなりました。平成が終わり新元号にかわっても大きな災害に苦しめられた年となってしまいました。経営面では第4期指定管理期間の最終年度として、人材育成・振興事業・施設運営に尽力いたしました。

(1) 人材育成

今指定期間の最大のテーマとして取り組みました。ベテラン職員と若年層との2極化、プロフィットの習得、多様な働き方への対応、管理職のマネジメント能力の向上など、人材像をより明確にOFF-JTを中心に進めてまいりました。

(2) 振興事業

【スポーツ振興】

健康志向ブームにのせた新規事業として「ピラティス教室」、「選べるヨガ教室」、「トレーニング教室」を実施し、施設の利用促進にも繋げてまいりました。また、継続事業では“キッズ夢プロジェクト”として「もっと速く走れる！走り方教室」、「4館合同タグラグビー教室」など地元企業のアスリートの方々とコラボレーションすることで、盛況のうちに実施することができました。

そして、2019年ラグビーワールドカップについては、ラグビーに馴染みの深い本町の賑わいの創出を図る目的で、1年前からさまざまな形で啓発を図ってまいりました。「パナソニックワイルドナイツ」の日本代表選手たちの活躍で、最高なかたちで町を挙げてのスポーツ機運の高まりを演出することができました。年度末に予定していた事業が、新型コロナウイルスの感染拡大による影響を受けましたが、健やかなからだと、明るく豊かで活力に満ちたまちの実現に向けての取り組みが行えました。

【文化振興】

令和元年5月の大泉町文化むら開館30周年記念を事業団PRにおける絶好の機会と捉え、文化むらに関わりの深いヴァイオリニスト古澤巖氏及び群馬交響楽団のコラボレーション企画という、まさに事業団の面目躍如たる大規模な記念事業を計画し、且つNHKによる取材・放送を絡める事で、事業団が30年の間に培ったオリジナリティ溢れる振興活動の潮流を広く内外にアピールしました。なお、事業収支については、昨今の経済状況から経費の縮減が求められている現状を鑑み、群馬県及び県教育文化事業団との共催による県費の導入を行い、経費を大幅に削減する事ができました。同じく、宝くじの社会貢献広報事業による助成事業「宝くじ文化公演」の採択を受け、(一財)自治総合センターとの共催によりこれを開催する等、外資の導入による経費の縮減を強力に推進しました。また、収益性が芳しくない事業の見直しを進める形でも、採算性の向上を目指しました。このほか「参加型事業」にて、初の取り組みとなる「うたごえ出前コンサート」を開催し、流行歌を軸にしたシニア世代の交流の場の創出も行いました。

年度の最後に予定していた幾つかの事業が、新型コロナウイルスの感染拡大による影響を受けましたが、豊かな創造性を育み、感動や生きる喜び、伝統文化やふれあいを大切にする「文化の香り高いまち」づくりのため、今年度も老若男女の多くの方々が、さまざまなジャンルの文化芸術に触れることができる事業を展開することができました。

(3) 施設運営

公共施設の使命である利用者サービスの向上に努めました。「おもてなしの心」や「おもいやりの気持ち」をもって温もりの感じられる接客に職員一丸となって取り組みました。

また、今年度は令和元年東日本台風、新型コロナウイルスと未曾有の大災害や脅威に見舞われました。今後も日頃からさまざまな災害などを想定して準備と対策に尽力してまいります。

2. 課題

具体的な課題として、入場料収入などの自己収入割合の向上が挙げられますが、「宝くじ文化公演」の外資の採択を受けて規模の大きい事業を安い入場料で開催するなど、一定の成果を挙げることができました。しかし、今後も職員一人ひとりが「プロフィット」に着目した、経営に関する意識改革を行う必要があります。事業運営の効率化や徹底したコストの削減、施設利用者増加に向けた取り組みなど、自立した法人運営を図るため、さまざまな取り組みを継続してまいります。

(2) 事業内容

1. スポーツ

(1) スポーツの普及及び推進【公益目的事業】

ア 健康増進支援事業

気軽に楽しめるスポーツを通じ、健康なからだと豊かな心を育む機会を提供する事業です。具体的には、幼児期からの体力向上、高齢者の健康寿命延伸支援、普段スポーツ施設に出向けない方を対象に、町内施設に出向くアウトリーチ事業など、子供から高齢者まで幅広い方々のための、スポーツを通じた健康づくり・コミュニティづくりの機会の確保に努めております。

■ もっと速く走れる！走り方教室～持久走大会に向けて～

SUBARU陸上競技部にご協力いただき、小学生を対象に運動会や持久走大会などを目指して走り方のコツを学ぶという企画です。コツを知る事で運動の楽しさを学びながら、体力の向上を目指しています。また、選手達とふれあい一緒に競争できる貴重な体験の機会を提供しています。2020ニューイヤー駅伝に参加した3名の有力選手(うち1名区間新記録達成)にも指導していただき、参加者にも「思い出に残る教室となった」というご好評をいただきました。昨年に比べ75%の参加者増加を果たすこともできました。



〔期 日〕 9月28日(土)

〔参加費〕 500円

〔会 場〕 スバル運動公園

〔参加人数〕 70名

【自主事業（指定管理事業）】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|--------------------------|--|--------|------|
| 1 | 4月 4日(木)～ 6月 27日(木) | 骨盤リンパストレッチ教室① (10回シリーズ) | 3,000円 | 62名 |
| 2 | 5月 7日(火)～ 6月 25日(火) | 選べるヨガ教室 | 3,000円 | 14名 |
| 3 | 5月 15日(水)～ 6月 12日(水) | ピラティス教室 | 3,000円 | 15名 |
| 4 | 7月 1日(月)～ 7月 29日(月) | ストレッチ教室2019～可動域を広げて 運動効率を上げて行こう！～ | 無 料 | 25名 |
| 5 | 7月 11日(木)～ 9月 26日(木) | 骨盤リンパストレッチ教室② (10回シリーズ) | 3,000円 | 58名 |
| 6 | 9月 28日(土) | もっと速く走れる！走り方教室 ー持久走大会に向けてー 協力：SUBARU陸上競技部 | 500円 | 70名 |
| 7 | 10月 3日(木)～ 12月 5日(木) | 骨盤リンパストレッチ教室③ (10回シリーズ) | 3,000円 | 57名 |
| 8 | 12月 12日(木)～ 3月 12日(木) | 骨盤リンパストレッチ教室④ ※10回シリーズうち2回 コロナウイルス感染拡大防止の為中止 | 3,000円 | 51名 |

■ 楽しく！チアリーディング体験！

親子参加から、子どもだけでも参加できるように変更し、高学年になっても継続できるようなアプローチにも努め、チアダンスの楽しさに触れながら運動能力向上を目的に計画した事業です。

将来も活動を続けられるようチーム案内をし、後日活動を見学する参加者が全体の15%となり、前年の3倍増となりました。

今後も子ども達が楽しくコミュニケーションを取りあいながら、運動を楽しめる教室を行うとともに、大泉町発足のチームの増加を図り、成長を支援してまいります。



〔期 日〕 9月 7日 (土)

〔参加費〕 700円

〔会 場〕 町民体育館

〔参加人数〕 27名

【振興事業（補助金事業）】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|---------------------------|----------------------------------|------|------|
| 9 | 9月 7日(土) | 楽しく！チアリーディング体験！ | 700円 | 27名 |
| 10 | 3月 7日(土) 中止 | (新) ウォーク大会 ※コロナウイルス感染拡大防止の為中止 | 500円 | — |

イ スポーツ普及事業

軽スポーツを中心とした新しいスポーツを幅広い層に紹介し、スポーツの普及に務める事業です。具体的には、ジュニア世代に向けた競技スポーツの普及及び育成、幅広い世代のスポーツ大会参加の促進、スポーツに親しむ機会の確保、生涯スポーツの推進に努めております。

■ 《キッズ夢プロジェクト》大泉町バレーボール教室

キッズ夢プロジェクトとして、近隣地域のクラブチームや部活に所属する子ども達が、群馬銀行バレーボール部の選手から直接プレーの技術を学ぶ機会を提供する事業として計画しました。

全国で活躍する選手から指導をしてもらう事で、日々の練習を見つめ直す事ができ、技術の向上とともに、かけがえの無い体験ができたという声も多くいただきました。また、以前から希望があった中学生にも参加してもらい、レベル別指導も行った事で、前年に比べ46%の参加者増加となりました。将来の良いモデリングとなるよう、引き続き群馬銀行バレーボール部の方にご協力頂き、継続的な普及事業として推進してまいります。



[期 日] 10月 14日 (月・祝)

[参加費] 1チーム1,000円

[会 場] 町民体育館

[参加人数] 170名

【自主事業 (指定管理事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|-------------|---|------------|---------------|
| 1 | 6月22日(土) | 《キッズ夢プロジェクト》 4館合同タグラグビー教室 協力：パナソニックワイルドナイツ スポーツプロモーション | 無 料 | 76名 |
| 2 | 10月14日(月・祝) | 《キッズ夢プロジェクト》 大泉町バレーボール教室 協力：群馬銀行グリーンウイングス | 1チーム1,000円 | 13チーム 170名 |

【振興事業 (補助金事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|-----------------------|--|---------------------|------|
| 3 | 3月31日(日)～ 4月 6日(土) | (新) 大泉町少年野球大会 | 無 料 | 70名 |
| 4 | 9月 1日(日) | 《ニュースポーツ普及プロジェクト》 第23回大泉町民スポーツ・レクリエーション祭 共催：大泉町教育委員会・大泉町体育協会 | 無 料 | 959名 |
| 5 | 12月 8日(日) | 第43回大泉町マラソン大会 共催：大泉町・大泉町体育協会 | 一般800円 中学生以下300円 | 658名 |
| 6 | 12月21日(土) | 《キッズ夢プロジェクト》 第18回大泉町少年野球教室 協力：SUBARU硬式野球部 | 1チーム1,200円 | 5チーム |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|-----|----------------|
| 7 | 2月 7日(金)～ 14日(金) | 児童館アジャタ(スポーツ玉入れ)教室 (アウトリーチ) ※ 全4回うち1回 コロナウイルス感染拡大防止の為中止 | 無 料 | 各児童館 30～40名 |
| 8 | 3月27日(金) 中止 | 児童館対抗 アジャタ(スポーツ玉入れ)大会 ※コロナウイルス感染拡大防止の為中止 | 無 料 | — |

ウ スポーツ観戦事業

文部科学省がスポーツ政策の基本的方向性を示す「スポーツ立国戦略」では、日常的にスポーツに親しみ、スポーツを楽しむ一環として「するスポーツ」だけでなく「観るスポーツ」も同時に推進しております。当事業団では、トップレベルの競技大会やプロスポーツの観戦など、生の迫力を感じていただくために、競技が行われている会場に出向く事業と、町内の運動施設を活かした事業に分けて観るスポーツの提供に努めております。

【自主事業(指定管理事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|-------------|--|-----|------|
| 1 | 10月14日(月・祝) | 観るスポーツ!女子バレーボール 群馬銀行グリーンウイングス エキシビジョンマッチ 協力:群馬銀行グリーンウイングス | 無 料 | 375名 |

【振興事業(補助金事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|------------------|---|-----|------|
| 2 | 7月 (出場無しの為中止) | 観るスポーツ! 都市対抗野球観戦ツアー (SUBARU硬式野球部) | 無 料 | — |

エ. その他事業

【自主事業(指定管理事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|-----------|---------|-----|------|
| 1 | 11月17日(日) | 救急救命講習会 | 無 料 | 11名 |

【振興事業(補助金事業)】

| No | 期 日 | 事 業 名 | 参加費 | 参加人数 |
|----|--------------------|-----------------------------------|-----|------|
| 2 | 7月30日(火) | 第31回群馬県市町村対抗ゴルフ選手権 大泉町予選会 | 無 料 | 8名 |
| 3 | スケジュールの都合 により中止 | 群銀バレーアウトリーチ事業 協力:群馬銀行グリーンウイングス | 無 料 | — |

(2) スポーツの情報等の収集及び提供【公益目的事業】

ア 広報誌「フレッシュおおいずみ」の発行

【振興事業（補助金事業）】

昨年度に引き続き2020年東京オリンピック・パラリンピックに向けての特集を組み、町を挙げてのスポーツ機運の高まりに努めました。

また、リニューアルに伴いはじめた団体紹介、教室の写真を掲載した事でクラブ活動希望の問合せも多く、利用人数の増加にもつながっております。

全世帯に配布される広報誌である為、幅広い方にご覧いただけるように、各種大会結果や、施設の料金表、利用者の声等を掲載し、楽しみながら分かりやすい紙面作りに努めております。

今後も町民の皆さんに喜んで頂ける紙面作りに努めてまいります。

- 発行部数：町内全世帯及び関係機関、団体に配布＝16,500部/隔月



イ ホームページの運営

【指定管理事業】

今年度はラグビーワールドカップ日本大会が開催されました。昨年のフレッシュおおいずみの特集に合わせて、ホームページ上に「ラグビー2019ワールドカップ特集」コーナーを設け、精力的に取り組んでまいりました。日本代表の歴史的な快進撃で日本代表の試合が行われる度に、インフォメーションやTwitterの更新を瞬時にを行い、町を挙げてのラグビー機運の高まりに努めました。

また、新型コロナウイルスの影響により延期となってしまいましたが、2020年東京オリンピック・パラリンピックが行われますので「大泉町から世界を目指すアスリートたち」などを通じて、引き続きスポーツ機運醸成に努めてまいります。

今後も継続してホームページとしての基本性能の充実を目指すほか、SNS等との連動によるスピーディーできめ細かな情報発信など、新しい取り組みを積極的に取り入れ利便性を高めてまいります。

事業団ホームページ URL = <https://www.bunkamura.or.jp/>



(3) スポーツ活動の支援【公益目的事業】

ア 振興発展のための後援事業

【振興事業（補助金事業）】 (56件)

- ・第74回東毛地区中学校競技大会 メダル184個贈呈
- ・その他各種大会等の後援申請、贈呈メダル (55件)

イ 大泉町・地域スポーツ大会等協力

| NO | 期 日 | 内 容 | 状 況 |
|-----|-----|--|--------------------|
| 1 | 5月 | 東毛地区中学校競技大会 | 開催準備、実施協力 |
| 2 | 6月 | 高齢者・身障者スポーツ大会 | 実施協力 |
| 3 | 6月 | 地域公民館スポーツ・ソフバレー大会 | 実施協力 |
| 4 | 7月 | 河川清掃 ※雨天中止 | 開催準備 |
| 5 | 7月 | 勤労者野球大会 | 開催準備、実施協力 |
| 6 | 10月 | 町民体育祭 ※台風の為中止 | 開催準備 |
| 7 | 12月 | スポーツ少年団交流大会 | 開催準備、実施協力予定 |
| その他 | | 防災訓練、 秋季検閲 、※台風の為中止 体育協会主催事業 | 施設整備、備品貸出等 協力予定 |

(4) スポーツ団体の助成及び育成【公益目的事業】

ア トップアスリート支援指定

【振興事業（補助金事業）】（0件）

イ スポーツ団体育成・強化指定

【振興事業（補助金事業）】

| 区 分 | 団 体 名 | | 構 成 員 |
|--------|-------|---------------|-------|
| 育成指定団体 | BLAZE | | 19名 |
| 強化指定団体 | 一般 | 大泉剛柔会（空手道） | 89名 |
| | 一般 | 大泉JBC（バドミントン） | 34名 |

ウ 大会等出場援助

【振興事業（補助金事業）】（75件）※台風・コロナウイルスによる大会中止分は含まず

- ・群馬県中学校春季体育大会（3中学校）
- ・令和元年度第28回全国高等学校体育学科・コース女子バレーボール大会（西邑楽高校）
- ・その他各種大会等の出場援助（73件）

(5) スポーツ活動拠点の運営【公益目的事業】

【指定管理事業】

① 具体的な取組み

ア 運営方針等

- 夏場は熱中症の危険性がある為、塩分チャージタブレットを窓口にて配布しました。また、競技役員室や会議室など、冷房設備を備えた部屋を開放し、お客様が快適にご利用頂けるように努めました。
- 2019年ラグビーワールドカップ日本大会開催の盛り上がりにあわせて、ラグビーの発展・普及のためのブースや資料の配布場所を設置しました。
- イベント予備日や大会開催後、より多くの方にご利用頂けるよう、主催団体等に連絡・確認をし、施設開放を迅速に行い、屋外・屋内施設において施設の利用促進を図りました。

イ 施設管理

- お客様の要望に応え、トレーニング室に角度調整ができるベンチを設置し、利用希望者の多いものに関しても平等・公平に使用できるように改善しました。
- 大泉町のご協力のもと、テニスコートにミストシャワーを設置し、暑さ対策を図りました。
- 町民体育館2階に熱中症対策として冷水機を設置しました。

② 施設別利用状況

○ 4月～3月期

| 施設名 | | 使用件数 | 使用人数 | 使用件数 前年比率 |
|----------------|----------|---------|---------|--------------|
| 町民体育館 | アリーナ | 3,904 | 47,438 | 92% |
| | サブアリーナ | 2,954 | 20,969 | 89% |
| | トレーニング室 | 17,772 | 17,772 | 87% |
| | その他 | 4,040 | 10,660 | 80% |
| 町民野球場 | | 409 | 11,819 | 91% |
| いずみサッカー場 | | 89 | 7,690 | 111% |
| 南公園 | 野球場 | 144 | 4,298 | 86% |
| | テニスコート | 3,481 | 20,282 | 93% |
| 御正作公園 | | 640 | 36,153 | 94% |
| いずみ総合公園ゲートボール場 | | 173 | 2,780 | 83% |
| スバル運動公園 | 多目的A野球等 | 464 | 27,749 | 100% |
| | 多目的Bサッカー | 140 | 14,176 | 82% |
| 小計 | | 34,210 | 221,786 | |
| 還付 | | (62) | — | |
| 合計 | | 34,272 | 221,786 | 88% |
| 減免 | | (4,473) | — | |

※利用状況詳細については、データ集参照

※学校施設の使用料は大泉町収納、また、社会体育施設の78,880円はとね運動場分、西体育館分は大泉町収納

2. 文 化

(6)文化の創造及び推進・(7)文化活動の協働及び創造性を育む機会の提供【公益目的事業】

ア 鑑賞事業

本物の芸術文化に触れる「感動」の場として、個性的で質の高い事業の提供を目指し取り組んでいる事業です。大ホールにて開催する「古澤巖ヴァイオリンの夜」や小ホールにて開催する「ロマンティック・ジャズ」等、各施設の特徴を活かした大泉ならではの企画に取り組んでいます。

特に今年度は、外資の導入による事業収支の一層の改善を目指し、「群響スクリーンミュージック・コンサート」や開館30周年となる文化むらの記念事業など、スケールの大きな華やかな事業を僅かな経費で開催できるよう調整を図りました。

■ 宝くじ文化公演・群馬交響楽団コンサート ～憧れのスクリーン・ミュージック（自主事業）

宝くじの収益金を原資とする「宝くじ文化公演」の採択を受け、開催経費を共催者である（一財）自治総合センターが負担することで、規模の大きい事業を安い入場料で開催できました。公演内容については群馬交響楽団と入念に調整し、団塊の世代を主なターゲットとした往年の名作映画のスクリーン・ミュージックを特集するコンサートを企画。「ローマの休日」や「風と共に去りぬ」といった有名作品の音楽を、オーケストラの生演奏、かつ映像付きでお楽しみいただく、映画ファンにはこたえられない企画を2,000円という低料金で開催できました。

入場券は早期に完売となり、満席の聴衆が青春時代の名画に想いを馳せる2時間でした。

【日時】 8月11日(日) 午後3時開演

【場所】 文化むら・大ホール

【料金】 全席指定 S席2,000円/A席1,000円

【入場者数】 716名

■ 第43回県民芸術祭参加事業／県民音楽のひろば 文化むら開館30周年記念事業 古澤巖ヴァイオリンの夜 in 文化むら第28期シリーズ シンフォニック・ナイト（自主事業）

文化むら開館30周年を記念し、普段から文化むらと繋がりの深いヴァイオリニスト古澤巖氏と群馬交響楽団のコラボレーション・コンサートを実施。満席の聴衆の中、古澤氏が大泉町のために作曲したオリジナル曲2曲をオーケストラヴァージョンで演奏するなど、周年の記念に相応しい華やかなステージが繰り広げられました。「県民音楽のひろば」として群馬県との共催にて開催することで、経費のおよそ半額が県の負担と



なり、規模の大きい事業ながら、僅かな持出し経費にて開催することが可能となりました。また、公演日のしばらく前から当日にかけて数回にわたり NHK による取材が入り、古澤氏と文化むらの長年にわたる交流について、古澤氏へのインタビューも交えながら詳しく紹介され、文化むらの30周年を広く関東一円にPRすることができました。

【日時】 2月8日(土) 午後6時開演

【場所】 文化むら・大ホール

【料金】 全席指定 S席 5,000円/A席 4,000円/法人会員 6,000円

【入場者数】 727名

【自主事業（指定管理事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入場者数等 |
|----|-----------|--|---|----------------|
| 1 | 8月 3日 (土) | チャイパパライブ Vol. 1 共催：チャイパパライブ実行委員会 | 全席自由 一 般 1,200円 小学生以下 800円 親子ペア 1,800円 | (小ホール) 149名 |
| 2 | 8月11日 (日) | 宝くじ文化公演 群馬交響楽団コンサート ～憧れのスクリーンミュージック 共催：大泉町/大泉町教育委員会 (公財)群馬交響楽団 | 全席指定 S席 2,000円 A席 1,000円 | 716名 【完売】 |
| 3 | 2月 8日 (土) | 第43回県民芸術祭参加事業 県民音楽のひろば 大泉町文化むら開館30周年記念 古澤巖ヴァイオリンの夜 in 文化むら 第28期シリーズ～シンフォニックナイト | 全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 法人会員席 6,000円 | 727名 【完売】 |
| 4 | 1月26日 (日) | Ciel (シエル) ニューイヤー ファミリーコンサート 共催：大泉町地域活動連絡協議会 | 全席自由 一 般 1,200円 中学生以下 800円 親子ペア 1,800円 | 377名 |

【振興事業（補助金事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入場者数等 |
|----|------------------------|---|------------------------------------|----------------|
| 5 | 5月10日 (金) シーズン1「春」 | 文化むらジャズコンサートシリーズ 第10集ファイナル ロマンティック・ジャズ ～プレミアムナイツ2019 | 全席自由 4回通し券 7,000円 1回券 2,000円 | (小ホール) 185名 |
| | 7月12日 (金) シーズン2「夏」 | | | (小ホール) 193名 |
| | 10月11日 (金) シーズン3「秋」 | | | (小ホール) 164名 |
| | 1月17日 (金) シーズン4「冬」 | | | (小ホール) 163名 |
| 6 | 6月26日 (水) | 文化むら大衆演劇 新星☆劇団 公演 | 全席指定 1,500円 | 532名 |

イ 参加事業

利用者も含めた多くの町民が参加できる「ふれあい」の場として企画し、同時に交流を深め、相互の文化活動が励起し合うような相乗効果の活性化を図っています。地域住民が計画的に参加できるよう、継続的に取り組む事業が中心となりますが、効果を維持しつつ経費の縮減や業務の合理化

に取り組むよう努めました。特に初の取り組みとなる「うたごえコンサート」は、多くのシニア層を迎え盛況裏に開催できたほか、昨年度から小ホールに会場を移し、飲食しながら演奏を楽しめるライブハウス形式での開催にスタイルを変更したアマチュアバンド・ライブについて、今年は開催時期や出場バンドの選定を精査し、前回に比べ入場券の販売を大幅に伸ばすことができました。

■ うたごえ喫茶・新宿ともしび出前コンサート(振興事業)

普段、ホールの利用が少ない平日昼間の時間帯の活用を目的とした事業。

昭和30年代に当時の若者世代を中心に一大ブームとなったうたごえ喫茶の火付け役として全国に名を馳せた「喫茶ともしび」が、全国に歌手と伴奏者を派遣して懐かしのヒットソングの数々を来場者と一緒で歌う「出前コンサート」を、小ホールにて開催。文化むらの練習室にて活動中の歌のサークルを中心に参加を呼び掛けたところ満席となる盛況で、懐かしいメロディーに涙しながら歌を楽しんだ方も多くいらっしゃいました。

また、町の地域活動支援センターの協力で、通所者や職員達による歌のコーナーや、手作りクッキーの直売などを行い、来場者に、町が取り組む福祉活動に対する理解を深めてもらう取り組みも併せて行いました。

【日時】 6月20日(木) 午後2時 開演

【場所】 文化むら・小ホール

【料金】 全席自由 1,000円

【入場者数】 208名



■ アマチュアバンド・サマーナイト・ライブ in 文化むら 2019 (振興事業)

大ホールにて開催していた「文化むらアマチュア音楽祭」の会場を小ホールに移し、飲食しながらバンド演奏を楽しめるスタイルの公演を開催しました。

「アマチュア音楽祭」の頃から冬季の開催が定着していましたが、今回初めて夏季の開催としました。また、前回5バンド・約3時間だった構成を4バンド2時間半とし、バンド選定についても演奏ジャンルや集客性、出演順等を念頭に置いて精査し、告知についても印刷物やホームページ上の出演者・演奏曲目情報を充実させたところ、当日は開場からほどなくで満席となり、最後の出演者まで盛況の内に終了することができました。

【日時】 8月24日(土) 午後5時30分開演

【場所】 文化むら・小ホール

【料金】 全席自由 前売1,000円/当日1,200円(ワン・ドリンク付き)

【入場者数】 138名



【自主事業（指定管理事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入場者数等 |
|----|--------------------|-----------------|---------------------------------|-----------------------|
| 1 | 5月25日（土） 26日（日） | 第12回文化むらピアノマラソン | 参加料 1人（組）500円 2台ピアノの部 1,000円 | 参加者 201組 入場者 720名 |
| 2 | 11月23日 （土・祝） | 第25回 大泉町合唱祭 | 参加無料 全席自由／入場無料 | 参加団体 11団体 入場者 683名 |

【振興事業（補助金事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入場者数等 |
|----|--|------------------------------------|--|--------------------------|
| 3 | 6月20日（木） | うたごえ喫茶・新宿ともしび 出前コンサート | 全席自由 1,000円 | 入場者数 208名 |
| 4 | 8月24日（土） | アマチュアバンド サマーナイトライブ in 文化むら 2019 | 全席自由 ワンドリンク付 前売券 1,000円 当日券 1,200円 | （小ホール） 138名 |
| 5 | 9月15日（日） | 文化むらダンス・フェスタ 2019 | 参加料 1団体6,000円 全席自由／入場無料 | 参加団体 73団体 入場者数 1,802名 |
| 6 | 3月8日（日） 令和2年8月10日 に延期 | 文化むらジュニア カラオケ選手権大会 | 予選参加料 無 料 本選参加料 2,500円 入 場 料 500円 | 延 期 |

ウ 創造育成事業

教室事業や「独創性の高いオリジナル事業」の制作に、文化団体や演奏家、利用団体などと協働で取り組む「創造」の場を提供することにより、地域文化の発展と文化振興を担う人材の育成に取り組んでいます。特に今年度は、ミーティングポイント・ドゥプラスとの共催によるオペラ・コンサートに町内児童館職員の研修を連携させ、団体鑑賞の試みに取り組んだほか、昨年からスタートした町内3中学校の吹奏楽部によるクリスマスコンサートの一層の内容充実を図り、事業継続に向けた安定的運営の確立を目指しました。

■ 青島広志の音楽劇「パール・ギュントの大冒険」（自主事業）

大泉町を拠点に各種音楽イベントのプロデュースに実績のある民間団体ドゥ・プラスとの共催事業。

ユニークな解説によりテレビ番組等で大人気の音楽家・青島広志氏が取り組む音楽劇。グリーグ作曲の名作オペラ「パール・ギュント」を青島流に脚色。原作の名曲アリアのみならず世界各地の民謡や唱歌をふんだんに取り入れ、青島氏の毒舌マシングトークによる解説を交えた、面白くてためになる作品となっています。

今回も地域住民による特別編成の合唱団が参加。一流ソリスト達とともに青島流の愉快的な振り付けで、ステージを盛り上げました。西邑楽高校芸術科にて声楽を専攻する生徒達も



合唱に加わり、東京芸大教授でもある青島氏との貴重な交流の時間を設けていただきました。

また、町内4児童館の職員の研修会の一環として本事業を団体鑑賞してもらうこととし、鑑賞者の確保に新しい試みを取り入れることができました。



【日時】9月1日(日) 午後2時 開演

【場所】文化むら・大ホール

【料金】指定席 前売2,500円 当日3,000円

自由席 前売2,000円 当日2,500円

【入場者数】355名

【自主事業 (指定管理事業)】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入場者数等 |
|----|-----------------------------|---|--|--|
| 1 | 4月～3月 | 大人のための初心者ヴァイオリン合奏教室 (全44回) 但し、新型コロナウイルス感染拡大防止の為、全42回で終了。 | 参加料 3,600円/月 | 参加者 25名 |
| 2 | 5月11日(土) 12日(日) | 第11回 群馬県東部地区 ソロコンテスト 共催：群馬県東部地区吹奏楽連盟 | 全席自由 500円 | 参加者 中学生 95名 高校生 36名 入場者数 1,420名 |
| 3 | 9月1日(日) | 青島広志の音楽劇 「パール・ギュントの大冒険」 共催：meeting point doux+ | 指定席 (前売) 2,500円 (当日) 3,000円 自由席 (前売) 2,000円 (当日) 2,500円 | 入場者 355名 |
| 4 | 12月15日(日) | 文化むらクリスマス ウインド・フェスティバル2019 | 全席自由/入場無料 | 入場者 324名 |
| 5 | 1月18日(土) | 楽器セミナー 共催：(公財)群馬交響楽団 | 参加無料 | 町内3中学校 吹奏楽部員 |
| 6 | 3月21日(土) 公演中止 | 邑楽館林吹奏楽連盟 第32回 新人演奏会 共催：邑楽館林吹奏楽連盟 | 全席自由 100円 | 中止 |

エ アウトリーチ・その他事業

施設内の活動にとどまらず、文化むら等の施設に足を運ぶことが困難な方々や機会がなかなか持てない方々のところへ出向き、質の高い芸術文化鑑賞の機会の提供に取り組んでいます。また、県内施設に於いて「避難訓練コンサート」への取り組みをいち早く開始し、数百人単位の対象者を効率的に避難させるスキルの確立に取り組んでいます。訪問コンサートについては、1月に開催予定の「ファミリーコンサート」と連動した内容とし、効果的な宣伝、経費の縮減を図りました。

■ 第6回 文化むら避難訓練コンサート（自主事業）

西邑楽高校吹奏楽部のご協力により、同部の定期演奏会に併せて開催する、大ホール事業開催時における避難誘導のシミュレーションを目的とした事業。

今回は、公演中に大ホール棟2階機械室から火災が発生した事を想定し数百人規模の来場者を、避難場所として想定した展示ホール棟大階段前のスペースまで誘導した上で、お立ち合いいただいた大泉消防署からの講評をいただきました。

来場者に安全・安心な環境を提供できるよう、今後も繰り返し訓練に取り組み、職員のスキルアップを図ります。

【日時】 9月21日(土) 午後3時開演

【場所】 文化むら・大ホール

【料金】 全席自由 入場無料

【参加者数】 出演者も含め349名



【 自主事業（指定管理事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入 場 者 数 等 |
|----|----------|--------------------------------|---------|-----------|
| 1 | 9月21日(土) | 第6回文化むら避難訓練コンサート 協力：西邑楽高等学校 | 入場無料 | 349名 |

【 振興事業（補助金事業）】

| NO | 期 日 | 事 業 名 | 入 場 料 等 | 入 場 者 数 等 |
|----|----------|--------------------------------|-------------------|-----------|
| 2 | 12月6日(金) | 訪問コンサート Ciel(シエル)スペシャルコンサート | 開催場所：南児童館 鑑賞無料 | 140名 |

(8)文化の情報等の収集及び提供 【公益目的事業】

ア 広報誌「フレッシュおおいずみ」の発行

【 振興事業（補助金事業）】

事業団主催・共催事業のみならず、町内のスポーツ・文化に係る各種情報を幅広く掲載。

QRコードを活用し、各種講座の申し込みや読者向けのチケットプレゼントの応募等においても、ホームページやメールマガジンとの連携を図るなど、電子情報の時代も包括した新しい活用にも取り組んでいます。

また、町広報に先駆け設定した広告スペースにより収入の確保も図っています。

●発行部数：町内全世帯及び関係機関、団体に配布＝16,500部/隔月



イ ホームページの運営

【 指定管理事業 】

事業団ホームページ URL = <https://www.bunkamura.or.jp/>
メンテナンス付のサーバーレンタル契約を導入し、不具合の修正、レイアウトの変更や案内図の更新等の作業を随時業者が対応できる体制で運用しています。催物情報、施設使用情報について、利用し易い構成を常に検証し、ホームページとしての基本性能の充実を目指すほか、SNSやメールマガジンとの連動によるスピーディーできめ細かな情報発信、イベントへの応募や各種サービスの申込みにおける専用フォームの活用、QRコードにより「フレッシュおおいずみ」と相互の特徴を補完する活用等、新しい取り組みを積極的に取り入れ利便性を高めています。
今後は、活動のPRやメンバー募集の場として地域の団体やサークルが直接活用できる様なスペースを設ける等、コミュニティーの活性化に役立つ機能を追加したり、施設周辺の店舗、事業所の広告掲載スペースを設けて収入確保のツールとしても活用できる等、新しい価値を付加していきたいと考えます。



(9) 文化活動の支援 【公益目的事業】

ア 振興発展のための後援事業

【 振興事業（補助金事業）】

3月31日現在 (17件)

イ 大泉町・地域文化事業等の協力

3月31日現在 (39件)

(10) 文化団体の助成及び育成 【公益目的事業】

ア コンクール等参加に対する助成

【 振興事業（補助金事業）】

3月31日現在 (3件)

イ 文化団体育成・強化指定

【 振興事業（補助金事業）】

申請 なし

ウ 文化事業支援

【 振興事業（補助金事業）】

申請 なし

(11) 文化活動拠点の運営 【公益目的事業／収益事業】

【指定管理事業】

① 具体的な取組み

ア 運営方針等

- 「お客様第一主義」を行動指針に掲げ、昨年度の「あいさつ」の徹底に加え、より満足してご利用いただく為に、更なる変革を求め、ユニバーサルサービスやホスピタリティをより意識した、「温もりを感じられる」お客さまに寄り添った接客に取り組みました。また、大泉町パートナーシップ運用開始に伴い、性的マイノリティの方々への配慮のため、多目的トイレ3ヶ所に「どなたでもご利用できます」の掲示をし、お子様が来館した際は同じ目線まで姿勢を下げ、わかりやすく、優しい言葉使いで対応をしました。
- 職員紹介ボード設置などにより「使いやすさを求めた快適環境の推進」に努め、「来て良かった、また利用したい」とお客様が感じていただけるように努めました。
- ホームページ及び広報誌「フレッシュおおいずみ」に加えてSNS、メールマガジン、電子掲示板を有効活用した情報発信の強化に努めました。
- 光熱水費の縮減等をサービスの低下が無いよう十分配慮しながら行いました。

イ 施設管理

- 薬剤散布告知看板を追加購入し、来館のお客様や散歩者等近隣の町民の方々の安全安心確保に努めました。
- 大泉町が推進している省エネ活動の一環として「緑のカーテン」事業に参加しました。
- 群馬県・大泉町が推進している「クールシェア」の協力に努めると共に、国が推進している「ウォームシェア」にも協力しました。
- 「文化むら」により親しみを持っていただくために、SNSを通じて、きめ細かな情報発信の推進に努めました。
- 健康増進法の一部改正に伴い、公共施設における「望まない受動喫煙」の防止を図るため、文化むら敷地内全面禁煙の対応をし、みなさまが、利用しやすい施設づくりをしました。
- 昨今の異常な夏の猛暑を受け、資料館茶室にエアコンを設置し、さらに空調設備のない施設にスポットクーラーの貸出をすることで熱中症対策をしました。
- ロータリー内旋回ラインや駐車場の区分線、身障者用駐車場等の路面表示を再塗装するなど、経年の摩耗により不鮮明になった表示の明確化に努め、高齢者や障がいのある方にも安心して利用できる環境整備に取り組みました。

② 施設別利用状況

○4月～3月期

| 区分 | 施設名 | 利用可能日数 | 利用日数 | 利用人数 | 稼働率 | 前年度稼働率 | 稼働率対比 |
|-------|--------|--------|------|--------|-----|--------|-------|
| 大ホール棟 | 大ホール | 274 | 215 | 55,016 | 78% | 83% | 94% |
| | 小ホール | 278 | 209 | 28,180 | 75% | 70% | 107% |
| | 展示コーナー | 278 | 29 | 5,752 | 10% | 4% | 250% |
| | 研修室 | 281 | 165 | 8,229 | 59% | 61% | 97% |
| | 和室 | 280 | 87 | 1,324 | 31% | 29% | 107% |

| | | | | | | | | |
|--------|--------|-----|-----|---------|--------|-----|------|------|
| 展示ホール棟 | 展示ホール | 279 | 179 | 23,684 | 64% | 64% | 100% | |
| | 展示コーナー | 280 | 27 | 4,075 | 10% | 6% | 170% | |
| | 研修室 | 1 | 281 | 195 | 8,826 | 69% | 75% | 92% |
| | | 2 | 281 | 206 | 9,653 | 73% | 73% | 100% |
| | | 3 | 284 | 242 | 5,520 | 85% | 84% | 101% |
| | | 4 | 284 | 248 | 3,176 | 87% | 88% | 99% |
| | 練習室 | 1 | 285 | 283 | 6,290 | 99% | 100% | 99% |
| | | 2 | 286 | 284 | 9,378 | 99% | 100% | 99% |
| | | 3 | 286 | 283 | 11,405 | 99% | 99% | 100% |
| | 和室 | 283 | 185 | 2,122 | 65% | 65% | 100% | |
| 資料館 | 母屋 | 267 | 59 | 590 | 22% | 20% | 110% | |
| | 茶室 | 264 | 42 | 524 | 16% | 15% | 107% | |
| 合 計 | | | | 183,744 | | | | |

3. 法人運営

【補助金事業】

ア 人材育成

世代交代が進む中、安定した経営基盤を作る上で人材育成は最も大切な要素と考えます。大泉町のスポーツ、芸術・文化振興を担う専門組織として、また、指定管理者として町民の皆さまにご満足して頂き、また、安心してご利用頂くために職員一人ひとりが責任を持って業務に携えるよう、今年度も引き続き人づくりに取り組んでまいりました。

| NO | 研修名 | 実施日 | 内容など |
|----|--------------|------------|--|
| 1 | 接客研修 | 8月/1月 | 町民体育館・文化むら施設ごとに内部研修で実施 |
| 2 | 軽スポーツ講習会 | 4月15日(月) | 内容：ソフトバレーを体験し競技をより理解する 会場：町民体育館 参加人数：35名 |
| 3 | 人権研修 | 11月14日(木) | 内容：町ぐるみ人権教育推進大会 講師：養老孟司氏 会場：文化むら大ホール 参加人数：5名 |
| 4 | ユニバーサルサービス研修 | 1月 | 昨年行ったサービス介助士資格取得の職員を講師に各施設ごとにて、おさらいOJT実施 |
| 5 | PDCA研修 | 3月26日(木) | 外部研修(OFF-JT)にて得た内容を紙面研修にて実施 |
| 6 | CSR教育研修 | 11月/12月/2月 | 11/28：ボランティア活動 (台風19号佐野市災害ボランティア) 12/10：施設周辺などのゴミ拾い等 2/14：紙面部研修 |

| | | | |
|---|-------------------|-------------|---|
| 7 | 自主事業研修 プログラム研修 | 10月14日(月・祝) | 公立文化施設協会主催の研修に参加 |
| 8 | 舞台技術研修会 | 12月11日(水) | 内容：舞台照明についての講義 講師：丸茂電機(株) 関根伸也氏 会場：ベイシア文化ホール 参加人数：2名 |
| 9 | 責任者研修 マネジメント研修 | 毎月 | 題材「プロフィットモデル」、「チームが成長を 続けるためにリーダーが果たすべき役割」 など |

11/28：台風19号佐野市災害ボランティアの様子



12/10：施設周辺のゴミ拾いの様子



イ 環境整備

職員が「笑顔で働ける環境」づくりも大切なテーマです。高いモチベーションで日常業務に当たれるように職場環境の整備も積極的に推進しております。限られた資源で効率的な効果をあげていくのも職場環境が大切だと考え、「働き方改革」にも取り組んでまいります。

また、町民の皆さまから信頼される指定管理者として、防災対策とコンプライアンスの強化を図っております。

| NO | 項目 | 実施日 | 内容など |
|----|----------------|-----|--|
| 1 | ミッション経営 の実施 | 通年 | 毎日の朝礼にて「基本理念」、「経営理念」や「行動指針」を全員で読上げることにより、職員一人ひとりの肚に「使命感」を落とし込み、理念に基づいた経営を目指す |

| | | | |
|---|------------------------------------|-------------|---|
| 2 | 働き方改革 | 12月/3月 | 12月：片づけチェック実施（効率的事務の推進） 3月：効率的業務への変革をOJTにて実施 |
| 3 | 個別面接 | 6月/11月 | 人事評価システムを通じ、上司と部下のコミュニケーションを図り、士気高揚、活力を生み出し、風通しのよい職場づくりを目的に行う |
| 4 | 安全研修 | 4月/6月/9月/2月 | 町民体育館・文化むら施設ごとに実施中 【避難誘導、消火、参集、AED取扱訓練】 |
| 5 | 個人情報保護 情報セキュリティ研修 | 8月/1月 | 町民体育館・文化むら施設ごとに実施 |
| 6 | ～組織的な危機管理～ リスクマネジメント・コンプライアンス研修 | 12月 | 法人運営におけるリスク及びコンプライアンスを総合的にコントロールするための研修（今年度は紙面研修） |

ウ 財 務

財務・経理面では、新たに会計システムを導入しましたので、システム操作にあたり簿記などの経理的基礎の習得。また、公益法人としての経理的基礎能力の底上げに取り組んでいます。スポーツ振興・文化振興の事業計画、予算の進捗管理、また、事業評価、決算の経営分析による適切な経営支援を行い公益法人としての経営の安定化を図っております。

| NO | 項目 | 実施日 | 内容など |
|----|---------------------|----------------------|--|
| 1 | 簿記基礎セミナー | 6月14日(金) | 主催：満喜㈱ 参加人数：1名 内容：公益法人会計を習得するにあたり、若手職員を中心に簿記の基礎を学ぶ |
| 2 | 公益法人会計【初級】 セミナー | 6月14日(金) 7月26日(金) | 主催：満喜㈱ 参加人数：6/14 3名 7/26 3名 内容：公益法人会計基準の概要、財務諸表の役割など会計基準の基礎を学ぶ |
| 3 | 公益法人会計【中級】 セミナー | 7月26日(金) | 主催：満喜㈱ 参加人数：3名 内容：公益法人特有の会計処理や、有価証券・減価償却・リース会計の処理方法などを学ぶ |
| 4 | 公益法人のための 消費税セミナー | 8月23日(金) | 主催：満喜㈱ 参加人数：1名 内容：消費税改正にあたり、消費税の基礎から、増税による軽減税率対応の仕方、非営利法人に係る特定収入関連の計算方法を学ぶ |

| | | | |
|---|---------------------|-----------|---|
| 5 | 公益法人会計【上級】 セミナー | 10月25日(金) | 主催：満喜株 参加人数：1名 内容：公益法人の特定資産総論、基本財産及び特定資産にかかる会計処理などを学ぶ |
| 6 | 令和2年度事業計画 及び予算作成 | 7月 | 振興事業、施設管理担当者とヒアリング。その後中身を精査し最終調整 |
| 7 | 予算・振興事業の 進捗管理 | 毎月 | 月次試算表や事業評価シートによる進捗管理及び経営分析 |

エ 理事会・評議員会

| NO | 期 日 | 会 議 名 | 内 容 |
|----|-----------|----------------|--|
| 1 | 5月8日(水) | 監査会 | ○平成30年度監査(会計監査・事業監査) 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 監事2名 |
| 2 | 5月15日(水) | 第41回 定時理事会 | ○理事長の職務執行状況について 【報告】 ○平成30年度事業報告について 【報告】 ○平成30年度会計決算について(監査報告) 【承認】 ○定時評議員会へ提出する理事・監事・評議員候補者名簿 について 【承認】 ○定時評議員会の招集について 【可決】 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、理事4名 監事2名 |
| 3 | 5月30日(木) | 第37回 定時評議員会 | ○平成30年度事業報告について 【報告】 ○平成30年度会計決算について(監査報告) 【可決】 ○事業団理事・監事・評議員の選任について 【可決】 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、評議員6名 監事1名 |
| 4 | 5月30日(木) | 第42回 理事会 | ○事業団理事長・常務理事の選定について 【選定】 ○事業団会長の選任について 【選任】 ○役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正 について 【承認】 ○常勤理事長の報酬額について 【承認】 ○評議員会の招集について 【可決】 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、理事5名 監事2名 |
| 5 | 6月21日(金) | 第38回 評議員会 | ○役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正 について 【可決】 ○常勤理事長の報酬額について 【可決】 出席者 理事長 常務理事、評議員6名 |
| 6 | 12月11日(水) | 第43回 理事会 | ○理事長及び常務理事の職務執行状況について 【報告】 ○令和元年度事業執行状況について 【報告】 ○利益相反取引に関する重要な事実について 【承認】 ○令和元年度会計補正予算について 【承認】 ○役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正 について 【承認】 ○評議員会の招集について 【可決】 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、理事5名 監事2名 |

| | | | | |
|---|-----------|--------------|--|--|
| 7 | 12月19日(木) | 第39回 評議員会 | ○令和元年度会計補正予算について ○役員及び評議員の報酬等並びに費用に関する規程の一部改正について 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、 評議員6名 | 【可決】 【可決】 |
| 8 | 2月12日(水) | 第44回 理事会 | ○事務局組織規程の一部改正について ○就業規則の一部改正について ○理事の利益相反取引について ○令和元年度会計補正予算について ○令和2年度事業計画について ○令和2年度会計予算について ○定款の一部改正案の提出について ○評議員会の招集について 会場 文化むら 研修室 出席者 理事長 常務理事、理事5名 監事2名 | 【承認】 【承認】 【承認】 【承認】 【承認】 【承認】 【可決】 【可決】 |
| 9 | 2月20日(木) | 第40回 評議員会 | ○定款の一部改正案の提出について ○令和元年度会計補正予算について ○令和2年度事業計画について ○令和2年度会計予算について 出席者 理事長 常務理事、 評議員6名 | 【可決】 【可決】 【可決】 【可決】 |

オ その他 [研修・会議・資格取得等]

| No. | 研修名・会議名など | 期 日・会場 | 実施内容など |
|-----|---|---|--|
| 1 | 防火管理者資格取得 講習会 | 8月8日(木) 2月5日(水) 太田市 社会教育総合センター | 主催：群馬県消防設備協会 参加人数：8/8 1名 2/5 2名 内容：多数の者が利用する建物などの「火災等による被害」を防止するため、防火管理上必要な資格 |
| 2 | 労務条件等の労働条件 改善セミナー | 11月7日(木) 太田商工会議所 | 主催：厚生労働省委託 群馬県社会保険労務士会 参加人数：1名 内容：適正な労働条件の確保と長時間労働の是正について学ぶ |
| 3 | 音響家協会技能認定 講座ベーシックコース | 1月27日(月) 28日(火) 渋谷区国立能楽堂 | 主催：一般社団法人日本音響家協会 参加人数：1名 内容：舞台芸能を上演するための音響装置の仕込み、舞台転換、撤収の作業をする音響技術者を対象にしたものであり、基礎音響理論を学んで、修了後の筆記試験で査定して、2級音響技術者の認定試験 |
| 4 | 舞台・テレビジョン 照明のための地域講座 および照明技術者 技能認定2級試験 | 2月18日(火) 19日(水) 江東区森下文化センター | 主催：公益社団法人日本照明家協会 参加人数：1名 内容：地域文化の振興に寄与し、我が国の文化芸術立国の基盤づくりを目的に、文化芸術創作活動に係わる人たちの照明の役割と技術を学ぶ資格試験 |
| 5 | 新公益法人制度の諸問 題事例解説セミナー | 2月21日(金) 渋谷区アットビジネスセン ター | 主催：㈱サクセス 参加人数：1名 内容：公認会計士が「相談事例」を丁寧に解説。他法人の事例から、気づいていなかった自法人の課題を発見。「決算」特有の課題や、関心の高い相談事例を中心に解説 |

カ 第5期指定管理者の申請について

| NO | 期 日 | 実施期日 | 内容など |
|----|----------|-----------|---|
| 1 | 募集要項の公表 | 7月 | 業務内容、指定期間等の募集要項 |
| 2 | 現地説明会 | 8月9日(金) | 募集にあたっての現地(施設)での詳細説明会 |
| 3 | 申請書類の提出 | 9月27日(金) | 現地説明会后、応募書類の受付開始、締切は9月30日。その間、申請に関する質問受付 |
| 4 | 選定審議会の開催 | 10月31日(木) | 選定審議会(プレゼンテーション、面接審査) 会場 時間: 有料公園/社会体育施設:役場 10:00から 文化むら:公民館 13:30から |
| 5 | 指定管理者の指定 | 12月10日(火) | 11月7日に選定結果の通知があり、12月10日大泉町議会にて令和2年度から令和6年度までの5年間大泉町スポーツ文化振興事業団が大泉町有料公園施設(運動施設)及び大泉町社会体育施設、大泉町文化むらの指定管理者に決まる |

キ その他

○令和元年東日本台風(台風19号)災害義援金を社会福祉協議会を通じて寄付いたしました。

- ① 設置期間 令和元年10月19日～令和2年2月29日(令和元年10月12日 日本上陸)
- ② 義援金総額 66,022円
- ③ 募金箱設置場所 町民体育館、文化むら各1箱

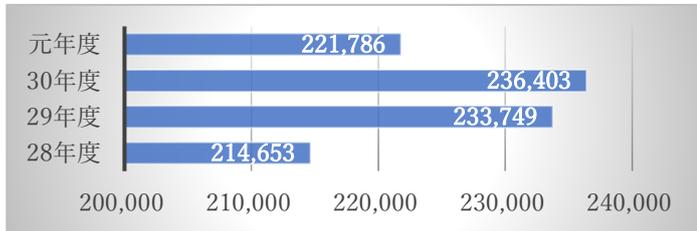
※スポーツ団体、文化団体、各施設利用者のたくさんの方々からお志をいただきました。ご協力ありがとうございました。



4. データ集

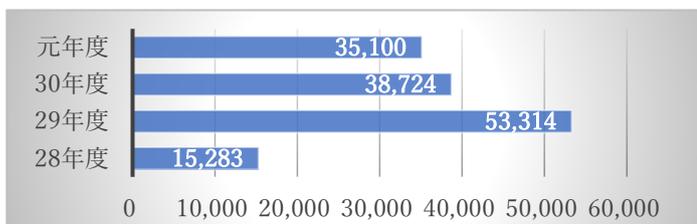
(1) 施設の利用者数

ア 有料公園運動施設：221,786人（年度当初目標 214,270人）



- ◇ 令和2年 3月 7日から3月31日まで施設閉鎖(新型コロナウイルス感染予防対策のため)
※参考：30年度 3月期 施設利用人数 17,468人
元年度 3月期 施設利用人数 5,518人

イ 社会体育施設：35,100人（年度当初目標 16,279人）

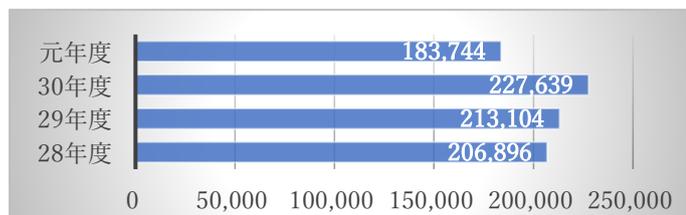


- ◇ とね運動場 令和元年10月12日から令和2年3月31日まで施設閉鎖(令和元年東日本台風の影響)
◇ 西体育館 令和2年 3月 7日から3月31日まで施設閉鎖(新型コロナウイルス感染予防対策のため)

※参考：28年度 西体育館 5,890 とね運動場 9,393
29年度 西体育館 31,034 とね運動場 22,280 (花火大会17,068含む)
30年度 西体育館 31,436 とね運動場 7,288
元年度 西体育館 29,498 とね運動場 5,602

※西体育館は29年度から学校関連の利用が含まれる

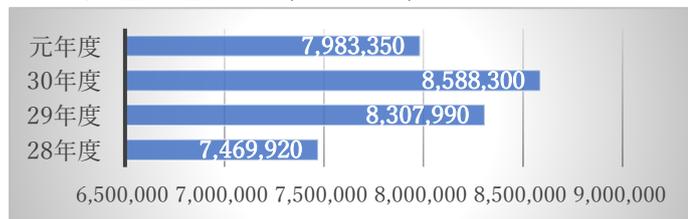
ウ 文化むら施設：183,744人（年度当初目標 217,379人）



- ◇ 令和2年 3月 7日から3月31日まで施設閉鎖(新型コロナウイルス感染予防対策のため)
※参考：30年度 3月期 施設利用人数 14,802人
元年度 3月期 施設利用人数 618人

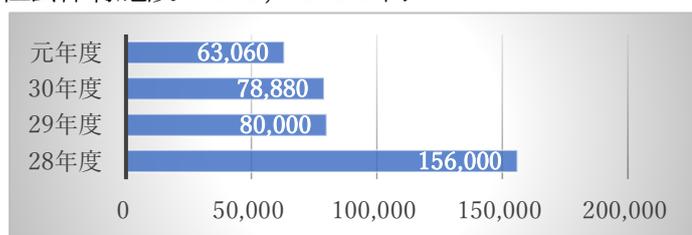
(2) 施設の利用料金

ア 有料公園運動施設：7,983,350円



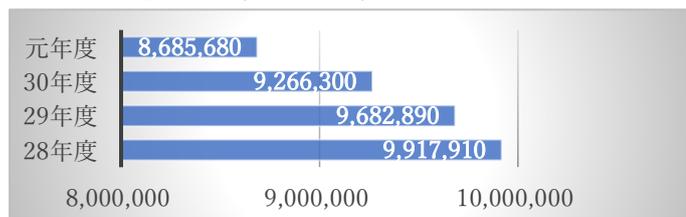
- ◇ 令和2年 3月 7日から3月31日まで施設閉鎖(新型コロナウイルス感染予防対策のため)
※ 参考：30年度 3月期 利用料金 733,440円
元年度 3月期 利用料金 234,480円

イ 社会体育施設：63,060円



- ◇ とね運動場 令和元年10月12日から令和2年3月31日まで施設閉鎖(令和元年東日本台風の影響)

ウ 文化むら施設：8,685,680円



- ◇ 令和2年 3月 7日から3月31日まで施設閉鎖(新型コロナウイルス感染予防対策のため)
※ 参考：30年度 3月期 利用料金 635,840円
元年度 3月期 利用料金 190,220円

(3) 施設別利用状況等

ア 有料公園施設(運動施設)

| 施設名 | | 使用件数 | 使用人数 | 使用料(円) | 使用件数 前年比率 |
|----------------|----------|---------|---------|-------------|--------------|
| 町民体育館 | アリーナ | 3,904 | 47,438 | 1,869,370 | 92% |
| | サブアリーナ | 2,954 | 20,969 | 971,535 | 89% |
| | トレーニング室 | 17,772 | 17,772 | 1,966,890 | 87% |
| | その他 | 4,040 | 10,660 | 15,645 | 80% |
| 町民野球場 | | 409 | 11,819 | 825,250 | 91% |
| いずみサッカー場 | | 89 | 7,690 | 163,860 | 111% |
| 南公園 | 野球場 | 144 | 4,298 | 61,830 | 86% |
| | テニスコート | 3,481 | 20,282 | 1,657,250 | 93% |
| 御正作公園 | | 640 | 36,153 | 65,780 | 94% |
| いずみ総合公園ゲートボール場 | | 173 | 2,780 | 480 | 83% |
| スバル運動公園 | 多目的A野球等 | 464 | 27,749 | 374,380 | 100% |
| | 多目的Bサッカー | 140 | 14,176 | 130,580 | 82% |
| 小計 | | 34,210 | 221,786 | 8,102,850 | |
| 還付 | | (62) | — | (119,500) | |
| 合計 | | 34,272 | 221,786 | 7,983,350 | 88% |
| 減免 | | (4,473) | — | (3,972,375) | |

※減免状況

| 施設名 | 減免状況(件数) | | 減免額(円) |
|----------|----------|--------|-----------|
| | 100/100 | 50/100 | |
| 町民体育館 | 156 | 1,436 | 1,412,830 |
| 町民野球場 | 69 | 39 | 255,305 |
| いずみサッカー場 | 10 | 51 | 143,460 |
| 南公園 | 94 | 1,360 | 1,088,130 |
| 御正作公園 | 535 | 71 | 424,700 |
| スバル運動公園 | 31 | 448 | 517,350 |
| ゲートボール場 | 172 | 1 | 130,600 |
| 合計 | 1,067 | 3,406 | 3,972,375 |

イ 社会体育施設

| 施設名 | 使用件数 | 使用人数 | 使用料(円) | | 使用件数 前年比率 | |
|-------|-----------|--------|-----------|----------|--------------|------|
| | | | 事業団収入 | 大泉町収入 | | |
| 西体育館 | 412 | 29,498 | — | 17,060 | 104% | |
| とね運動場 | ソフトボール場 | 7 | 273 | 7,680 | — | 233% |
| | サッカー場 | 49 | 2,973 | 50,580 | — | 57% |
| | グラウンドゴルフ場 | 134 | 911 | 0 | — | 55% |
| | その他 | 16 | 1,445 | 4,800 | — | 266% |
| 合計 | 618 | 35,100 | 63,060 | 17,060 | 84% | |
| 減免 | 178 | — | (109,280) | (13,980) | | |

ウ 文化むら施設

| 区分 | 施設名 | 利用可能日数 | 利用日数 | 利用回数 | 町内 | 町外 | 利用人数 | 稼働率 | 稼働率前年比 | |
|--------|--------|--------|------|-------|-------|-------|---------|--------|--------|------|
| 大ホール棟 | 大ホール | 274 | 215 | 273 | 215 | 58 | 55,016 | 78% | 94% | |
| | 小ホール | 278 | 209 | 285 | 215 | 70 | 28,180 | 75% | 107% | |
| | 展示コーナー | 278 | 29 | 29 | 26 | 3 | 5,752 | 10% | 250% | |
| | 研修室 | 281 | 165 | 196 | 107 | 89 | 8,229 | 59% | 97% | |
| | 和室 | 280 | 87 | 96 | 72 | 24 | 1,324 | 31% | 107% | |
| 展示ホール棟 | 展示ホール | 279 | 179 | 194 | 156 | 38 | 23,684 | 64% | 100% | |
| | 展示コーナー | 280 | 27 | 27 | 18 | 9 | 4,075 | 10% | 170% | |
| | 研修室 | 1 | 281 | 195 | 256 | 137 | 119 | 8,826 | 69% | 92% |
| | | 2 | 281 | 206 | 265 | 111 | 154 | 9,653 | 73% | 100% |
| | | 3 | 284 | 242 | 382 | 231 | 151 | 5,520 | 85% | 101% |
| | | 4 | 284 | 248 | 448 | 263 | 185 | 3,176 | 87% | 99% |
| | 練習室 | 1 | 285 | 283 | 1,045 | 676 | 369 | 6,290 | 99% | 99% |
| | | 2 | 286 | 284 | 1,042 | 488 | 554 | 9,378 | 99% | 99% |
| | | 3 | 286 | 283 | 991 | 560 | 431 | 11,405 | 99% | 100% |
| | 和室 | 283 | 185 | 237 | 137 | 100 | 2,122 | 65% | 100% | |
| 資料館 | 母屋 | 267 | 59 | 61 | 20 | 41 | 590 | 22% | 110% | |
| | 茶室 | 264 | 42 | 42 | 7 | 35 | 524 | 16% | 107% | |
| 合 計 | | | | 5,869 | 3,439 | 2,430 | 183,744 | | | |

| 区 分 | 回 数 | 人 数 |
|-------------|-------|---------|
| 式典・総会 | 28 | 5,658 |
| 講演会 | 26 | 4,052 |
| 講習会・会議・研修会 | 1,838 | 42,780 |
| 演劇 | 3 | 1,940 |
| 映画 | 2 | 460 |
| 音楽 | 2,180 | 43,181 |
| 文化関係発表会・展示会 | 219 | 45,039 |
| 舞踊等 | 952 | 18,764 |
| 懇親会等 | 53 | 2,527 |
| リハーサル・準備等 | 301 | 14,073 |
| その他 | 267 | 5,270 |
| 合 計 | 5,869 | 183,744 |

| 区 分 | 件 数 | 使用料(円) | 減 額(50/100) | | 免 除(100/100) | |
|-----|-------|-----------|-------------|-----------|--------------|-----------|
| | | | 件 数 | 減免額(円) | 件 数 | 減免額(円) |
| 施 設 | 3,018 | 7,219,540 | 421 | 1,527,540 | 174 | 3,701,090 |
| 備 品 | 229 | 1,466,140 | 58 | 388,210 | 10 | 100,870 |
| 合 計 | 3,247 | 8,685,680 | 479 | 1,915,750 | 184 | 3,801,960 |